

## **ROBOTY MALARSKIE Kod CPV: 45442100-8**

Dopuszcza się rozwiązania opisywane w specyfikacji lub równoważne.

### **1. WSTEP**

#### **1.1.Przedmiot ST**

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót malarskich.

#### **1.2.Zakres stosowania ST**

Specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przy realizacji robót wymienionych w pkt.1.1.

#### **1.3.Zakres robót objętych ST**

Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie robót malarskich.

#### **1.4.Określenia podstawowe**

Określenia podstawowe w niniejszej ST są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami oraz określeniami podanymi w specyfikacji Wymagania Ogólne.

#### **1.5.Ogólne wymagania dotyczące robót**

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za zgodność z dokumentacją projektów, ST i poleceniami Inspektora nadzoru inwestorskiego.

##### **1.5.1.Wymogi formalne**

Wykonanie robót winno być zlecone przedsiębiorstwu mającemu właściwe doświadczenie w realizacji tego typu robót i gwarantującemu właściwą jakość wykonania. Roboty winny być wykonane ściśle wg dokumentacji technicznej.

##### **1.5.2.Warunki organizacyjne**

Przed przystąpieniem do robót wykonawcy oraz nadzór techniczny winny się dokładnie zaznajomić z całością dokumentacji technicznej, w tym także i z pozostałymi odrębnymi częściami dokumentacji (dotyczy to zwłaszcza projektu organizacji robót).

Wszelkie ewentualne niejasności w sprawach dokumentacji należy wyjaśnić z autorami poszczególnych opracowań.

### **2.MATERIAŁY**

#### **2.1. Farba emulsyjna**

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo kartonowych,

drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne i biurowe, salony i aneksy jadalne.

### 2.1.1 Właściwości wyrobu

połysk wg PN EN 13300	satyna	
lepkość, Brookfield RVT, 20 o C, min	[mPas]	4200
odporność na szorowanie:		
wg PN EN 13300	klasa 2	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj 1	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2o C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

## **3.SPRZĘT**

### 3.1 Farba emulsyjna

Farbę nanosić wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Przeciętny czas wysychania jednej warstwy wynosi 3 godzin.

## **4.TRANSPORT I MAGAZYNOWANIE**

### 4.1 Farba emulsyjna

Maksymalnie 12 miesięcy w miejscach suchych, w nie uszkodzonych opakowaniach fabrycznych i temperaturze od +5°C do +25°C.

## **5. WYKONYWANIE ROBÓT**

### 5.1 Farba emulsyjna

#### 5.1.1 Przygotowanie podłoża

Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatluszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowowapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie). Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć. Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować odpowiednim specyfikiem.

Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem. Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczym. Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową i pomalować emulsją podkładową. Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego

### **5.1.2 Przygotowanie wyrobu**

Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać. W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym. Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną. Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem. Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.

### **5.1.3 Malowanie**

Farbę nakładać wałkiem, pędzlem lub przez natrysk hydrodynamiczny 12 warstwy (niegruntowane powierzchnie 2 warstwy) w odstępach 24 h. Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku. Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby. Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C. Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta. Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą. Narzędzia myć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.

### **5.1.4 Uwagi**

W przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednolicenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych). Usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia”, ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie. W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną. Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty. Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania. Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia.

### **5.1.5 Mycie powierzchni**

Na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić pianę zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły aż do momentu usunięcia zabrudzenia. W przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia. Następnie przemyć powierzchnię czystą wodą czyszczone miejsce wytrzeć delikatnie do sucha ręcznikiem papierowym pozostawić do pełnego wyschnięcia.

## **6.KONTROLA JAKOŚCI**

Ogólne zasady kontroli, jakości Robót podano w ST0 "Wymagania ogólne"pkt.6.

## **7.OBMIAR ROBÓT**

Podstawową jednostką jest m2.

## **8.ODBIÓR TECHNICZNY ROBÓT**

Przy odbiorze materiałów należy sprawdzić zaświadczenie o jakości dostarczone przez producenta, oraz zgodność materiałów z normami, lub świadectwami dopuszczenia do stosowania w budownictwie.

## **9. PODSTAWA PŁATNOŚCI**

Wg umowy między stronami.

## **10. PRZEPISY ZWIĄZANE**

-Dz. U. nr 75/2002 „Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.”;

PN-B-10280 Roboty malarskie budowlane farbami wodnymi i wodorozcieńczalnymi farbami emulsyjnymi.  
PN-B-10285 Roboty malarskie budowlane farbami, lakierami i emaliami na spoiwach bezwodnych.  
PN-C-81503 Wyroby lakierowe. Wstępne próby techniczne.  
PN-C-81515 Wyroby lakierowe. Nieniszczące pomiary grubości powłok.  
PN-C-81516 Wyroby lakierowe. Oznaczenie ścieralności powłok lakierowanych.  
PN-C-81519 Wyroby lakierowe. Oznaczenie stopnia wysychania i czasu wysychania.  
PN-C-81521 Wyroby lakierowe. Badanie odporności powłok lakierowych na działanie wody oraz na  
PN-C-81526 Wyroby lakierowe. Pomiar odporności powłok lakierowych na uderzenie za pomocą aparatu Du Ponta.  
PN-C-81528 Wyroby lakierowe. Oznaczanie elastyczności powłok lakierowanych na zginanie.  
PN-C-81530 Wyroby lakierowe. Oznaczanie twardości powłok.  
PN-C-81531 Wyroby lakierowe. Określanie przyczepności powłok do podłoża oraz przyczepności międzywarstwowej.  
PN-H-97051 Ochrona przed korozją. Przygotowanie powierzchni stali, staliwa i żeliwa do malowania.  
Ogólne wytyczne.  
BN-84/6117-05 Farby emulsyjne do wymalowań wewnętrznych.  
BN-77/6701-04 Materiały wykończeniowe stosowane w budownictwie. Oznaczenie trwałości barwy metodą przyspieszoną.  
-atesty i świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie dla zastosowanych farb i lakierów.